

Ja.'
Ersin Kiris,
presentator



HOOFDKANTOOR Drenthe, Heesakkers, Onkenhout, Schoorl, Van Stokkom & Wagendorp

DIDU@VOLKSKRANT.NL



Leve vroeger!

Foto Getty

Willie van Nispen kijkt niet erg blij naar de cover van *Sports Illustrated*. 'Als sportliefhebber, vooral van het zwemsuit edition van dat prachtblad', zegt de voorzitter van het Nationaal Comité Leve Vroeger! 'Net als naar de Pirelli-kalender. Moet je nu zien, het is om te huilen. Ik zie je in zo'n boerkini niet zo snel het wereldrecord op de 100 meter vrij verbeteren. Waar moet dat heen?' Hij loopt naar zijn imponerende verzameling SI-zwempakedities. 'Kijk, allemaal zwemsters die de weerstand van het badpak tot een minimum hebben

weten te beperken. Daar gaat het om!' Het zijn kuise tijden, zucht de voorzitter. 'Vroeger wisten ze nog wat schaars gekleed betekende. Hier om de hoek kocht ik altijd *De Lach*, 'het blad voor de man van nu', de verkoper rolde het discreet in een krant, mijn toenmalige echtgenote stond het oogluikend toe. Spannende tijden!' Van Nispen rolt de pijpen van zijn Richard Jamesbroek omhoog. 'Ach, leefde Hugh Hefner nog maar, net als vroeger!' Op zijn Pantherella-sokken zijn de ingeweven letters helder leesbaar: 'Long live the old days!'

Interview met...

Ersin Kiris

DiDu: In 2007 ging ik op jongeren vakantie naar de Italiaanse badplaats Rimini, toen al vergane glorie onder de jongeren vakantiebestemmingen. In de discotheek van Gigi D'Agostino werd iemand afgetrokken op de dansvloer, die erg plakte. Mijn Nokia 7370 werd gejat in een restaurant. Een vriendin kotste in een bord spaghetti. Nul jongens gezegend. Dat waren nog eens tijden. In *Ersin in Wonderland* onderzoek je vakantiebestemmingen met twee gezichten, als journalist en als toerist. Denken mensen weleens dat jij een Italiaan bent?

EK: Ja

Ersin in Wonderland (VPRO), donderdag, 21.45 uur, NPO 3.

Dáár zouden ze eens over moeten schrijven



Volgens Henk Span uit Leeuwarden: **Positief nieuws.**

We worden overspoeld met slecht nieuws en dat heeft invloed op de denkwijze van de mens. Als we niet oppassen, verzanden we in een spiraal van negativiteit. Dat is gevaarlijk. Kijk maar naar de oorlogen of meneer Trump die aan de macht is gekomen.' Volgens Henk Span (69), gepensioneerd adviseur specialist bij Rijkswaterstaat, is het tijd om meer aandacht te besteden aan positieve ontwikkelingen in de wereld.

'Er stond laatst een overzicht in de krant van alle aanslagen in Azië. Wat deze terroristen willen, is aandacht. En precies dat bereiken ze door dit soort publicaties. Media houden op deze manier ellende in stand, terwijl het maar een deel is van de werkelijkheid.'

Want het stikt, volgens Span, van de positieve ontwikkelingen. 'In 1968, in de tijd van de provo's, was ik 18. Ik heb het idee dat er nu net zoiets broeit, vooral onder de jeugd. Mensen ontpullen, eten minder vlees, zijn bezig met het klimaat en wonen in 'tiny houses'.'

Span pleit voor een column waarin wekelijks een positieve ontwikkeling wordt belicht. Hij raadt de redactie het boek *Kairos* van Joke Hermesen aan, met achterin een alfabet waarvan elke letter een initiatief in de wereld vertegenwoordigt. Zo staat de A voor ambachtelijkheid en de D voor deeleconomie.

Als Span de auteur van deze column was, zou hij over zijn woonplaats schrijven: Leeuwarden. 'Ik ben betrokken als bestuurslid bij het platform 'Levensbeschouwing in kleurrijk Friesland'. Daar vinden mensen, vanuit verschillende religieuze of humanistische achtergronden, elkaar in wat verbindt. Leeuwarden was vorig jaar culturele hoofdstad van Europa en koos als thema 'menschelijkheid, gemeenschap en verbinding. Leeuwarders zoeken verbinding met elkaar.'

Waar zouden ze eindelijk eens over moeten schrijven? Mail ze: didu@volkskrant.nl

Dubbelgangers



Ontdekker:
Ralf Henry uit
Katwijk aan Zee.
Ook een
dubbelganger?
didu@volkskrant.nl



Jeroen 'Algemeen Dagblad' Wollaars



Hans 'Nieuwsuur' Nijenhuis

Lezerspost

De Tweede Kamer wil het systeem van koninklijke onderscheidingen herzien. Omdat het een bezopen systeem is met speldjes voor het volk en sjerpen voor de vriendjes? Nee, omdat Hassan Boelkiah, baas van Brunei, dievenhanden wil afhakken, iets dat Saoedi Arabië netjes door amputatie doet. Dat Boelkiah zijn Groot Kruis Nederlandse Leeuw moet teruggeven is onzin, de geveer zit fout. En als die systeemerziening doorgaat graag een ruitersstandbeeld voor Pieter van Vollenhoven op het Binnenhof. Wegens bewezen koninklijke kleinzieligheid. Met opschrift 'Met titel, familie en dat soort zaken, heeft echte adel niets te maken'.
Jessica van Noord en Joop Visser, Haarlem

Bedelaar

David de bedelaar stond opeens naast ons op het terras en zei geld nodig te hebben om te douchen - een vreemde opgaaf van reden om elf uur 's avonds, maar omdat hij tegelijkertijd deed alsof hij moest huilen, waardoor ik direct zag dat hij zijn geld niet als acteur zou gaan verdienen, besloot ik hem een euro te geven.

Hij keek ernaar, schudde zijn hoofd, en zei: 'Ik heb 20 euro nodig om te douchen.'

In principe kan ik dat soort transparantie wel waarderen. Zo ging ik ooit bijna overstag voor een zwerver op de Spuistraat die nog 3,95 euro nodig had voor een shotje heroïne. Toch vond ik 20 euro te gortig voor een douche in de daklozenopvang, zeker omdat je voor hetzelfde geld ook een dagdeel lang kunt poedelen in het zwembad van het Hilton bij de Santa Maria Maggiore.

Maar ik twijfelde wel, want ik had deze situatie al eens eerder meegemaakt in Rome, namelijk met de bedelaar die altijd naast mijn buurtbakker stond. Het was een klassieke bedelaar; zo'n zwerver met een baard die vijf jaar geleden voor het laatst geschoren moest zijn met een zeer bot scheermes. Om hem heen hing een niet te verdrijven geur van uitgedrukte sigaretten en hij leek mentaal te zijn weggezonden in een zelf gecreëerd moeras van methadon en rode wijn uit een kartonnen literpak. Er was maar een manier om hem uit zijn sluimerstand te doen ontwaken, namelijk door als klant de buurtbakker te verlaten. Dan sprong hij opeens vijf voor de deuropening en vroeg om geld.

De eerste keer dat ik die bakker aandeed, werd dankzij de zwerver ook meteen de laatste keer. Ik had hem bij bin-

nenkomst niet gezien, dus schrok mij de spreekwoordelijke pleuris toen hij opeens voor mij stond. In een vlag van paniek gaf ik hem alles wat ik in mijn handen had.

Dat was vrijgevig bedoeld, ware het niet dat de 1 en 2 eurocenten nog volop circuleren in Italië, het brood toevallig 1,97 euro kostte en mijn donatie daar-

De eerste keer dat ik die bakker aandeed, werd dankzij de zwerver ook meteen de laatste keer

door wat karig uitviel. Maar goed, dacht ik, zo hard had hij er ook niet voor gewerkt en als je toch niet veel hebt, dan is een beetje al snel genoeg.

Dat bleek een misvatting want de bedelaar keek naar zijn centen, fronste zijn borstelige wenkbrauwen en smees zijn gehele pas verkregen buit naar mijn hoofd, waarna hij aan een scheldkanonnade begon waar Kapitein Haddock trots op zou zijn geweest.

Ook David de bedelaar kon zich niet over zijn teleurstelling heen zetten en begon nu echt te huilen. 'Het is niet genoeg', snikte hij toen hij wegliep. 'Niet genoeg.'

Toen er twee minuten later een nieuwe bedelaar kwam aanlopen, loog ik dat ik geen geld bij mij had.

Jarl van der Ploeg vervangt deze week Sylvia Witteman.

Jarl van der Ploeg

